

# **Algemene Voorwaarden - Fotografisch werk en artikelen**

## **1. Definities**

Auteur: de maker van fotografisch werk of artikelen.

Wederpartij: degene die met Caroline Piek Photography de overeenkomst is aangegaan.

Overeenkomst: de overeenkomst tussen Caroline Piek Photography en de Wederpartij zoals deze is of wordt gesloten.

## **2. Toepassing**

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Auteur en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

## **3. Offerte**

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Auteur heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

## **4. Vergoeding**

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door Auteur gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Auteur naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Auteur onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Auteur in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door auteurs in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat de Auteur hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

## **5. Factuur en betaling**

5.1 De Wederpartij zal de factuur van de Auteur op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Auteur heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen veertien dagen na factuurdatum.

5.3 De Wederpartij verricht de aan de Auteur verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Auteur heeft verstrekt.

5.4 Indien de Auteur het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

## **6. Controle**

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft de Auteur na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door de Auteur aan te wijzen RA/AA accountant.

6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Auteur voldoen.

## **7. Bewijsexemplaar**

Bij openbaarmaking van een fotografisch werk of artikel dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Auteur te doen toekomen.

## **8. Levering**

8.1 Beelddragers worden geleverd in het pand waar de Auteur zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door de Auteur onbeschadigd retour zijn ontvangen.

8.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

8.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Auteur vastgesteld.

8.4 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

## **9. Klachten**

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de fotografische of redactionele werken schriftelijk aan de

Auteur te worden medegedeeld. Auteur beoordeelt vervolgens of klachten gegrond zijn en neemt indien nodig maatregelen.

## **10. Bezit/eigendom Beeldragers**

10.1 Indien niet is overeengekomen dat beeldragers in het bezit van de Wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan de Auteur zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Auteur.

10.2 Indien Fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Auteur.

10.3 Indien een Beeldrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan de de Auteur is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

10.4 In geval van vermissing of beschadiging van een beeldrager is de Wederpartij gehouden de schade die de Auteur hierdoor lijdt te vergoeden.

10.5 Beeldragers blijven eigendom van de Auteur. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

## **11. Zichtzendingen**

11.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde beeldragers die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

11.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

11.3 In het geval Beeldragers en/of digitale bestanden met Fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Wederpartij gehouden de schade die de Auteur hierdoor lijdt te vergoeden.

11.4 De Wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden beeldragers aan de Auteur, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de beeldragers en/of ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

## **12. Opdracht**

12.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Auteur zich jegens de Wederpartij verbindt om fotografische of redactionele werken te maken en/of te leveren.

12.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Auteur. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de Auteur aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de Auteur overeenkomstig de offerte.

12.3 De Auteur heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

12.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Auteur slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Auteur is geretourneerd.

12.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Auteur recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

12.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Auteur volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Auteur werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

### **13. Internet**

13.1 De Wederpartij zal van de fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

13.2 De Wederpartij zal de Auteur vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Auteur verstrekken.

### **14. Auteursrecht**

Het auteursrecht op de fotografische en redactionele werken berust bij de Auteur.

### **15. Licentie**

15.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Auteur is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.

15.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Auteur hebben bedoeld.

15.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15.4 Indien door de Auteur toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

## **16. Sublicenties**

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## **17. Inbreuk op auteursrecht**

17.1 Elk gebruik van een fotografisch werk of artikel dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Auteur.

17.2 Bij inbreuk komt de Auteur een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Auteur gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **18. Naamsvermelding**

18.1 De naam van de Auteur dient duidelijk bij een artikel of een redactioneel toegepaste foto te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk of artikel in de publicatie te worden opgenomen.

18.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Auteur een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Auteur gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

18.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het fotografische of redactionele werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Auteur op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Auteur tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

## **19. Persoonlijkheidsrechten**

19.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk of artikel te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Auteur conform artikel 25 lid 1 sub c en d van de auteurswet in acht.

19.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Auteur een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Auteur gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **20. Rechten van derden**

20.1 De Wederpartij die een fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Auteur van alle aanspraken te dier zake.

20.2 De Auteur is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

## **21. Aansprakelijkheid Auteur**

De Auteur is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Auteur of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

## **22. Faillissement/surséance**

Zowel de Auteur als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Auteur het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

## **23. Rechts- en forumkeuze**

23.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

23.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

23.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Auteur en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

## **Algemene voorwaarden workshops**

### **Inschrijving workshops**

Inschrijving geschiedt door het versturen van het ingevulde contactformulier op deze website of door opgave per telefoon of e-mail van naam, e-mailadres en datum van de workshop. U ontvangt vervolgens een schriftelijke bevestiging. Plaatsing vindt plaats op volgorde van aanmelding en na betaling van het deelnamebedrag.

### **Betaling**

Wanneer het deelnamebedrag voor open en privé workshops is voldaan, is uw aanmelding definitief. Zolang het deelnamebedrag nog niet is voldaan, is uw naam niet toegevoegd aan de deelnemerslijst en derhalve uw deelname niet gegarandeerd.

### **Wijzigingen en annuleringen door Caroline Piek Photography**

- a. Eventuele wijzigingen van aanvangstijden, data en locatie, worden tijdig aan de deelnemers medegedeeld.
- b. In het geval van slechte weersomstandigheden gaat de workshop niet door. U krijgt dan de mogelijkheid om de workshop, zonder extra kosten, op een andere datum te volgen.
- c. Bij afwezigheid door overmacht van de docent wordt de workshop verplaatst naar een andere datum.
- d. Bij onvoldoende animo behoudt Caroline Piek zich het recht voor om de workshop te verplaatsen naar een andere datum of om te annuleren. U ontvangt bij annulering het volledige deelnamebedrag retour.

### **Wijzigingen en annuleringen door deelnemers**

- a. Het is toegestaan om tot twee weken voor aanvang de workshop te annuleren of indien mogelijk een andere datum te kiezen.
- b. Bij annulering binnen twee weken voor aanvang is geen teruggave van de kosten meer mogelijk. De workshop is echter wel overdraagbaar. U dient zelf zorg te dragen voor een vervangende deelnemer.

### **Cadeaubon**

Een cadeaubon is niet inwisselbaar voor contant geld. Indien de cadeaubon meer waard is dan het deelnamebedrag van de gevolgde workshop, wordt er een tegoedbon van het resterende bedrag uitgegeven die inwisselbaar is bij een andere workshop.

### **Aansprakelijkheid**

- a. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud van de workshop.
- b. Caroline Piek kan niet aansprakelijk worden gesteld voor materiële of letselschade die zijn ontstaan tijdens een workshop.
- c. Bij ongepast gedrag van een deelnemer tijdens de workshop, bijvoorbeeld door vernieling, mishandeling, dronkenschap, e.d., kan voortzetting van deelname aan de betreffende workshop worden ontzegd zonder teruggave van het deelnamebedrag.

### **Auteursrecht en portretrecht**

De foto's die Caroline Piek tijdens de workshops maakt, kan zij gebruiken als promotiemateriaal. U stemt er automatisch mee in dat zij hiervoor foto's gebruikt waarop u staat afgebeeld. Indien u hier niet mee instemt dient u Caroline Piek hiervan schriftelijk op de hoogte te stellen.

De foto's die door de deelnemers worden gemaakt mogen zowel door de deelnemers als door Caroline Piek gebruikt worden ter publicatie op de social media platforms. Indien u hier niet mee instemt, dient u Caroline Piek hiervan schriftelijk op de hoogte te stellen.

### **Eigendomsrechten**

Alle foto's van het lesmateriaal zijn eigendom van Caroline Piek en zijn auteursrechtelijk beschermd. Het gebruik van het lesmateriaal en de bijbehorende foto's is alleen bedoeld voor eigen studie. Het is verboden om het lesmateriaal en de bijbehorende foto's aan derden te verstrekken, te verkopen, kopiëren, vermenigvuldigen of openbaar te maken. Alleen na schriftelijke toestemming van Caroline Piek kan hiervan worden afgeweken. Misbruik en/of inbreuk op deze rechten zullen strafrechtelijk worden vervolgd.

### **Persoonsgegevens**

Caroline Piek zal nimmer de door u verstrekte persoonsgegevens bekend maken aan derden. Uw e-mailadres wordt alleen gebruikt om u per nieuwsbrief te informeren over de diensten van Caroline Piek. U kunt zich te allen tijde uitschrijven uit ons nieuwsbrievenbestand.